

WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
studia I stopnia (licencjackie)

Nazwa przedmiotu: FILOZOFIA Z LOGIKĄ**Kod przedmiotu: 08.1-WA-EASP-FLOG**

Typ przedmiotu: obowiązkowy

Wymagania wstępne: brak

Język nauczania: polski

Odpowiedzialny za przedmiot: dr Artur Pastuszek

Prowadzący: dr Artur Pastuszek

Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba godzin w tygodniu	Semestr	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
Studia stacjonarne					
wykład	30	2	1-2	zaliczenie/egzamin	3

Zakres tematyczny przedmiotu:

Przedmiot filozoficznej refleksji. Podstawowe pojęcia filozoficzne. Etymologia, zakres, podstawowe pytania i ich źródła. Główne dyscypliny, działy i związane z nimi obszary refleksji. Różnorodne koncepcje filozofii. Filozofia a nauki szczegółowe. Filozofia jako nauka (wiedza). Poznawcza funkcja filozofii. Filozofia a światopogląd. Problematyka epistemologiczna (gnoseologiczna) w filozofii. Idealizm epistemologiczny a realizm. Pytanie o granice poznania - sceptycyzm i agnostycyzm. Idealizm transcendentálny vs. idealizm immanentny. Problem źródeł poznania - natywizm a empiryzm genetyczny. Aprioryzm a empiryzm. Racjonalizm a irracjonalizm. Problematyka wartości (aksjologia). Podstawowe pojęcia etyki. Estetyka jako dyscyplina filozoficzna - obszar refleksji i główne pojęcia: sztuka, piękno, wzniosłość, smak, przeżycie estetyczne, twórczość, wartość estetyczna, geniusz, ekspresja, treść, forma. Problematyka jedności i wielości sztuki, jej autonomii i swoistości.

Przekrój doktryn filozoficznych od presokratyków, poprzez średniowiecze i nowożytność do koncepcji współczesnych:

Główne okresy filozofii - periodyzacja. Początki filozofii oraz jej źródła. Filozofia przyrody oraz klasyczna filozofia grecka. Szkoła jońska, szkoła pitagorejska, szkoła eleacka, grecki atomizm. Sofiści i Sokrates. Platon i Arystoteles. Filozofia średniowieczna: jej główni przedstawiciele i podstawowe problemy. Augustyn, Bonawentura, Tomasz z Akwinu, Wilhelm Ockham. Filozofia nowożytna a rozwój nauk matematyczno-przyrodniczych. Francis Bacon, John Locke, David Hume, George Berkeley. Spór pomiędzy empiryzmem a racjonalizmem. Rene Descartes, Blaise Pascal. Oświecenie i początek władzy krytycznego rozumu. Immanuel Kant, G. W. F. Hegel, Karol Marks. Antykościelnicze prądy przełomu XIX i XX wieku. Artur Schopenhauer, Friedrich Nietzsche, Søren Kierkegaard. Główne nurty myśli współczesnej. Fenomenologia - Edmund Husserl i Max Scheler. Filozofia egzystencji - Martin Heidegger i Jean Paul Sartre. Hermeneutyka - H. G. Gadamer i Paul Ricoeur. Dyskusje wokół postmodernizmu w filozofii i sztuce. Jean-Francois Lyotard, Emmanuel Levinas, Jacques Derrida.

Efekty kształcenia:

Rozpoznanie specyfiki filozofii, jej podstawowych koncepcji oraz dyscyplin. Postępowanie się podstawowymi pojęciami wraz z wiedzą dotyczącą ich historycznego sensu. Nabycie umiejętności rozumiejącej i krytycznej lektury oraz interpretacji tekstu. Zdolność formułowania pytań filozoficznych i poszukiwania odpowiedzi.

Warunki zaliczenia:

Uczestniczenie aktywne w wykładach.

Złożenie egzaminu końcowego.

Literatura podstawowa:

- (1) K. Ajdukiewicz, *Zagadnienia i kierunki filozofii*, Wyd. Antyk, Kęty-Warszawa 2003.
- (2) C. Wodziński, *Filozofia jako sztuka myślenia*, Warszawa 1999.
- (3) W. Tatarkiewicz, *Historia filozofii*, t. I-III, Wyd. PWN, Warszawa 2001.
- (4) S. Swieżawski, *Dzieje europejskiej filozofii klasycznej*, Warszawa-Wrocław 2000.
- (5) *Filozofia. Podstawowe pytania*, pod red. E. Martensa, H. Schnädelbacha, Warszawa 1995.
- (6) K. Löwith, *Od Hegla do Nietzschego. Rewolucyjny przełom w myśli XIX wieku*, Warszawa 2001.
- (7) J. Derrida, *Marginesy filozofii*, Spacja, Warszawa 2002.

Literatura uzupełniająca:

1. G. S. Kirk, J. E. Raven, M. Schofield, *Filozofia przedsokratejska*, Warszawa-Poznań 1999.
2. A. Krokiewicz, *Zarys filozofii greckiej*, Warszawa 1995.
3. W. K. C. Guthrie, *Filozofowie greccy od Talesa do Arystotelesa*, Kraków 1996.
4. E. Gilson, *Historia filozofii chrześcijańskiej w wiekach średnich*, Warszawa 1987.
5. Z. Kuderowicz, *Filozofia nowożytnej Europy*, Warszawa 1989.
6. B. Russell, *Problemy filozofii*, Warszawa 1995.
7. M. Scheler, *Stanowisko człowieka w kosmosie*, [w:] tenże, *Pisma z antropologii filozoficznej i teorii wiedzy*, Warszawa 1987.
8. T. Nagel, *Co to wszystko znaczy? Bardzo krótkie wprowadzenie do filozofii*, Spacja, Warszawa 1993.
9. Peter Kunzmann, Franz-Peter Burkard, Franz Wiedmann, *Atlas filozofii*, Warszawa 2003.