

WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
studia I stopnia (licencjackie)

Nazwa przedmiotu: **PROBLEMY FORMY I WYOBRAŹNI ARTYSTYCZNEJ - TEORIA DZIEŁA I ZAMYŚLU TWÓRCZEGO**

Kod przedmiotu: 03.9-WA-EASP-PFTD

Typ przedmiotu: obowiązkowy

Wymagania wstępne: -

Język nauczania: polski

Odpowiedzialny za przedmiot: mgr Wojciech Kozłowski

Prowadzący: mgr Wojciech Kozłowski

Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba godzin w tygodniu	Semestr	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
Studia stacjonarne					
wykład	60	2	1-2	zaliczenie/egzamin	2

Zakres tematyczny przedmiotu:

Zajęcia mają na celu przedstawienie studentom zagadnień z zakresu relacji pomiędzy osobowością artysty, zamierzeniem twórczym a rezultatem formalnym, dziełem sztuki. Studenci zapoznają się z postawami artystycznymi w różnych epokach, ze szczególnym uwzględnieniem współczesności. Zajęcia akcentują rolę osobowości artysty, jej relację i zależność od uwarunkowań epoki, stosunek do zastanej rzeczywistości sztuki.

Efekty kształcenia:

Student powinien rozumieć relację pomiędzy osobą artysty a dziełem, uwarunkowania decydujące o formach sztuki w historii oraz w ostatnim 30-leciu.

Warunki zaliczenia:

Egzamin z wykładów i lektur.

Literatura podstawowa:

Władysław Tatarkiewicz - *Dzieje sześciu pojęć*, Warszawa 1988
Cynthia Freeland - *Czy to jest sztuka*, Poznań 2004
Ewa Kuryluk - *Podróż do granic sztuki*, Kraków 1982
Łarisa Żadowa - *Poszukiwania i eksperymenty*, Warszawa 1982
Johan Huizinga - *Kultura XVII-wiecznej Holandii*
Maria Hussakowska-Szysko - *Spadkobiercy Duchampa*, Kraków 1984
Marvin Carlson - *Performans*, Warszawa 2007

Literatura uzupełniająca:

Rudolf Arnheim - *Sztuka i percepcja wzrokowa*, Gdańsk 2004
Zbigniew Herbert - *Martwa natura z wędzidłem*, Warszawa 2003
Piotr Potrowski - *Sztuka według polityki*, Kraków 2007
www.obieg.pl