

WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
studia I stopnia (licencjackie)

Nazwa przedmiotu: PRACOWNIA EDUKACJI TWÓRCZEJ - PRAKTYKA PEDAGOGICZNA ŚRÓDROCZNA**Kod przedmiotu: 05.1-WA-EASP-PTWR****Typ przedmiotu: obowiązkowy****Wymagania wstępne: opanowanie materiału z poprzedniego semestru****Język nauczania: język polski****Odpowiedzialny za przedmiot: mgr Patrycja Wilczek****Prowadzący: mgr Patrycja Wilczek**

Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba godzin w tygodniu	Semestr	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
Studia stacjonarne					
ćwiczenia	120	2	1-2-3-4	zaliczenie z oceną	8

Zakres tematyczny przedmiotu:

Warsztaty twórcze - propozycje prowadzącego.

Warsztaty twórcze - propozycje studentów.

Analiza przeprowadzonych warsztatów. Ewaluacja częściowa zajęć.

Warsztaty twórcze - zajęcia prowadzone przez studentów dla grup przedszkolnych we współpracy z Galerią BWA w Zielonej Górze.

Hospitacje zajęć z przedmiotu plastyka w szkole podstawowej.

Zajęcia prowadzone przez studentów w szkole podstawowej.

Omówienie zrealizowanych scenariuszy lekcji.

Hospitacje zajęć z przedmiotu plastyka w gimnazjum.

Zajęcia prowadzone przez studentów w gimnazjum.

Omówienie zrealizowanych scenariuszy lekcji.

Warsztaty twórcze adresowane do osób dorosłych (młodzież licealna i osoby z lekkim upośledzeniem psychicznym bądź fizycznym przebywające w świetlicach opiekuńczych) - propozycje studentów.

Analiza porównawcza przeprowadzonych zajęć w różnych grupach wiekowych i w różnych placówkach. Porównanie pracy w szkołach i placówkach pozaszkolnych.

Ewaluacja końcowa zajęć.

Efekty kształcenia:

Głównym zadaniem jest zdobycie przez studentów doświadczeń praktycznych w pracy pedagogicznej z różnymi grupami wiekowymi (przy wykorzystaniu wiedzy zdobytej na pozostałych przedmiotach ujętych w standardach kształcenia nauczycielskiego). Ponadto poznają oni specyfikę pracy w zawodzie nauczyciela, bądź animatora i wymagania im stawiane przez różnego typu placówki. W trakcie tych zajęć studenci uczą się postawy krytycznej, refleksyjnej oraz kreatywnego współdziałania w grupie i odpowiedzialności za przygotowywane projekty.

Warunki zaliczenia:

Zaliczenie z oceną (przy ocenianiu studentów brane jest pod uwagę: aktywne uczestnictwo w zajęciach, udział w konstruowaniu grupowych i indywidualnych projektów i scenariuszy zajęć oraz wywiązywanie się z powierzonych zadań, zdolność refleksyjnej, krytycznej i autokrytycznej oceny zrealizowanych ćwiczeń i projektów).

Literatura podstawowa:

Eugeniusz Józefowski, *Książka o książkach*, Wydawnictwo Uczelniane Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Tadeusza Kotarbińskiego, Zielona Góra 1999.

- Książka artystyczna jako obiekt oraz warsztat edukacyjny*, komisarz wystawy i konferencji: Eugeniusz Józefowski, Wydawnictwo Uczelniane Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Tadeusza Kotarbińskiego, Zielona Góra 1999.
- Wiesław Karolak, *Sztuka jako zabawa - zabawa jako sztuka*, Wydawnictwo CODN, Warszawa 1998.
- Wiesław Karolak, *Rysunek w arteterapii*, Łódź 2005.
- Wiesław Karolak, *Projekt edukacyjny - projekt artystyczny*, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, 2004.
- Anna Natorff, Krystyna Wasiluk, *Wychowanie plastyczne w przedszkolu*, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1990.
- Edward Nęcka, *Proces twórczy i jego ograniczenia*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 1999.
- Edward Nęcka, *Psychologia twórczości*, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2001.
- Edward Nęcka, *Trening twórczości*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 1998.
- Zbigniew Pietrański, *Myślenia twórcze*, Warszawa 1996.
- Bożena Potocka, Lesława Nowak, *Projekty edukacyjne. Poradnik dla nauczycieli*, Zakład Wydawniczy SFS, Kielce 2002.
- Stefan Szuman, *Sztuka dziecka*, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1990.
- Wiesława Śliwerska, Bogusław Śliwerski, *Edukacja w wolności*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 1991.
- Anna Trojanowska, *Dziecko i plastyka*, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1983.
- Klaus W. Vopel, *Warsztaty- skuteczna forma nauki*, Jedność, Kielce 2004.
- Klaus W. Vopel, *Myśleć jak góra, czuć jak rzeka*, Jedność, Kielce 2003.
- Warsztaty edukacji twórczej*, pod red. Elżbiety Olinkiewicz i Ewy Repsch, Wydawnictwo Europa, Wrocław 2001.
- Dylematy edukacji artystycznej*, T.1, pod red. Wiesławy Limont i Kamilli Nielek-Zawadzkiej, Impuls, Kraków 2005.
- Susan I. Buchalter, *Terapia sztuką*, Zysk i S-ka, Poznań 2006.
- Krzysztof J. Szmidt, *Pedagogika twórczości*, GWP, Gdańsk 2007.
- Gordon Dryden, Jeannette Vos, *Rewolucja w uczeniu*, Poznań 2003.

Literatura uzupełniająca: -