

WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych  
studia I stopnia (licencjackie)

Nazwa przedmiotu: **METODY UPOWSZECHNIANIA KULTURY ARTYSTYCZNEJ I KRYTYKA ARTYSTYCZNA**

Kod przedmiotu: 03.9-WA-EASP-MEKA

Typ przedmiotu: obowiązkowy

Wymagania wstępne: -

Język nauczania: polski

Odpowiedzialny za przedmiot: mgr Mirosława Vierstra

Prowadzący: mgr Mirosława Vierstra

Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba godzin w tygodniu	Semestr	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
<b>Studia stacjonarne</b>					
ćwiczenia	60	2	5-6	zaliczenie z oceną	4

**Zakres tematyczny przedmiotu:**

Program ćwiczeń poświęcony jest:

- kształtowaniu umiejętności prezentowania w różnych formach własnego światopoglądu artystycznego oraz kształtowaniu
- znajomości kryteriów oceny twórczości artystycznej
- poznaniu podstawowych ram funkcjonowania instytucji upowszechniających sztukę

**Efekty kształcenia:**

Student powinien posiadać umiejętność:

- komentowania bieżących wydarzeń artystycznych
- wyrażania własnych poglądów na temat sztuki współczesnej
- upowszechniania sztuki i aktywności artystycznej z wykorzystaniem różnorodnych form i strategii promocji

**Warunki zaliczenia:**

Recenzje z wystaw, udział w dyskusjach, przedstawienie własnych projektów (np. makiety katalogu, scenariusza wystawy).

**Literatura podstawowa:**

Arnheim, R., (1978), *Sztuka i percepcja wzrokowa*, Warszawa: Wydawnictwo Artystyczne i Filmowe

Panofsky, E., (1971), *Studia z historii sztuki*, Warszawa: PWN

Ingarden, R., (1966), *O budowie obrazu*, Kraków: Wydawnictwo Literackie

Oseka, A., (1987), *Spojrzenie na sztukę*, Warszawa: Wydawnictwo Powszechna

Jedlewska, B., (1999), *Animatorzy kultury wobec wyzwań edukacyjnych*, Lublin

Kmita, J. red. *Wartość dzieła sens*. Warszawa: Książka i Wiedza, 1975

**Literatura uzupełniająca:**

Wybrane artykuły z prasy artystycznej.