

WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
studia I stopnia (licencjackie)

Nazwa przedmiotu: **HISTORIA SZTUKI**

Kod przedmiotu: 03.6-WA-EASP-HSZT

Typ przedmiotu: obowiązkowy

Wymagania wstępne: Podstawowa znajomość historii, literatury powszechnej i filozofii.

Język nauczania: polski

Odpowiedzialny za przedmiot: mgr Mirosława Vierstra

Prowadzący: mgr Mirosława Vierstra

Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba godzin w tygodniu	Semestr	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
Studia stacjonarne					
wykład	120	2	1-2-3-4	zaliczenie/egzamin	7

Zakres tematyczny przedmiotu:

Celem wykładów jest zapoznanie studentów z zasadami periodyzacji historii sztuki i kultury od starożytności do 1 poł. XIX wieku oraz z podstawową terminologią specyficzną dla poszczególnych dyscyplin artystycznych. Program obejmuje prezentację: sztuki prehistorycznej, mezopotamskiej, sztuki starożytnej (Egipt, Grecja, Rzym), wczesnochrześcijańskiej, bizantyjskiej, romańskiej, gotyckiej, renesansowej, manierystycznej, barokowej, rokokowej, klasycyzmu, romantyzmu, akademizmu i realizmu.

Efekty kształcenia:

Student powinien:

- poprawnie sytuować obiekty artystyczne w obrębie poszczególnych epok stylowych
- prawidłowo posługiwać się terminologią z zakresu historii sztuki
- rozumieć i analizować przemiany zachodzące w sztuce, ich powiązania z szerszym kontekstem kulturowym i historycznym w oparciu o analizę dzieł architektury, malarstwa, rzeźby i tekstów teoretycznych

Warunki zaliczenia:

Egzamin.

Literatura podstawowa:

Kopaliński, Władysław. *Słownik mitów i tradycji kultury*. Warszawa, 1987
Słownik terminologiczny sztuk pięknych PWN. Wyd. V. Warszawa, 2007
Battistini, Matilde. *Symboli i alegorie*. Warszawa, 2005
Giorgi, Rosa. *Aniołowie i demony*. Warszawa, 2005
Sztuka świata. T. 1-8. Arkady: Warszawa
Koch, Wilfred. *Style w architekturze*. Warszawa, 1996
Guadelupi, Gianni. *Arcydziela sztuki. Biblia w obrazach*. Warszawa: Arkady, 2005
Biblia w malarstwie. Warszawa: Penta, 1990
Chrzanowski, Tadeusz. *Polska sztuka sakralna*. Wyd. Kluszyński, 2002
Dzieje Architektury w Polsce. Wyd. Kluszyński, 2002
Janson, H.W. *Historia sztuki*. Warszawa, 1993
Białostocki, Jan. *Sztuka cenniejsza niż złoto*. Wyd. VII. Warszawa, 1993
Gombrich, Ernst. *O sztuce*. Warszawa, 1997
Beckett, Wendy. *Historia malarstwa*. Warszawa, 2000
Kęblowski, Janusz. *Dzieje sztuki polskiej*. Warszawa, 2001
Watkin, David. *Historia architektury zachodniej*. Warszawa, 2001
Poprzęcka, Maria. *Galeria. Sztuka patrzenia*. Warszawa, 2004
Dobrowolski, Tadeusz. *Historia architektury dla wszystkich*. Wyd III. Wrocław, 1990
Honour, Hugh, John Fleming. *Historia Sztuki Świata*. Warszawa: Arkady, 2006
Mitobędzki, A. *Zarys dziejów architektury w Polsce*. Warszawa: Wiedza Powszechna, 1978

Literatura uzupełniająca:

Mata Encyklopedia kultury antycznej. Warszawa, 1983
Levey, Michael. *Wczesny renesans*. Warszawa, 1972
Jastrzębowska, Elżbieta. *Sztuka wczesnochrześcijańska*. Warszawa, 1988
Sauerländer, Wilibald. *Rzeźba średniowiecza*. Warszawa, 1978
Huizinga, Johan. *Jesień średniowiecza*. Warszawa, 1992
Shearman, John. *Manierizm*. Warszawa, 1970
Tomkiewicz, Władysław. *Piękno wielorakie - sztuka baroku*. Warszawa, 1971
Karpowicz, Mariusz. *Barok w Polsce*. Warszawa, 1988
Lorenz, Stanisław, Andrzej Rottermund. *Klasycyzm*. Warszawa, 1984
Poprzęcka, Maria. *Akademizm*. Warszawa, 1977