

WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
studia I stopnia (licencjackie)

Nazwa przedmiotu: **EMISJA GŁOSU**

Kod przedmiotu: 03.2-WA-EASP-EMIG

Typ przedmiotu: obowiązkowy

Wymagania wstępne: -

Język nauczania: polski

Odpowiedzialny za przedmiot: mgr Natalia Ostrowska

Prowadzący: mgr Natalia Ostrowska

Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba godzin w tygodniu	Semestr	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
Studia stacjonarne					
ćwiczenia	30	2	5	zaliczenie z oceną	2

Zakres tematyczny przedmiotu:

Przyswojenie wiedzy dotyczącej aparatu głosowego, oraz podstawowych umiejętności z zakresu prawidłowej emisji głosu. Ćwiczenia oddechowe i dykcyjne.

Efekty kształcenia:

Podstawowa wiedza z zakresu budowy i funkcji aparatu głosowego, oraz wyrobienie niektórych odruchów prawidłowej emisji głosu mówionego.

Warunki zaliczenia:

Frekwencja oraz aktywność na zajęciach.

Wykazanie się wiedzą zgodnie z wyżej podanym zakresem materiału w formie kolokwium pisemnego.

Prezentacja wiersza, fragmentu prozy, oraz krótkiej recenzji z elementami poprawnej emisji.

Literatura podstawowa:

Legieć-Matosiuk A. Emisja głosu - skrypt WSP Słupsk 1994

„Zarys higieny głosu” - opracowanie zespołowe p.r. S.Klajmana WSM w Gdańsku 1975

Bregy E. „Elementy techniki wokalne” 1974 Warszawa

Wojtyński Cz. - „Emisja głosu” 1970 Warszawa

Tarasiewicz B. - „Mówię i śpiewam świadomie” UNIVERSITAS, Kraków 2003

Kamińska B.- „Kompetencje wokalne dzieci i młodzieży” 1997 Warszawa

Zbiory wierszy dla dzieci (J.Tuwim, J. Brzechwa)

Fragmenty dowolnej prozy.

Literatura uzupełniająca:

Tablice anatomiczne.