

WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY**kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
studia I stopnia (licencjackie)****Nazwa przedmiotu: TEORIA KULTURY****Kod przedmiotu: 08.0-WA-EASP-TKUL****Typ przedmiotu: obowiązkowy****Wymagania wstępne: -****Język nauczania: polski****Odpowiedzialny za przedmiot: dr Marcin Sieńko****Prowadzący: dr Marcin Sieńko**

Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba godzin w tygodniu	Semestr	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
Studia stacjonarne					
wykład	30	2	5-6	egzamin	3
ćwiczenia	30	2	5-6	zaliczenie / zaliczenie z oceną	3

Zakres tematyczny przedmiotu:

1. Zarys historii kultury.
2. Naukowe i nienaukowe strategie badania kultury. Filozofia kultury. Socjologia kultury. Antropologia kulturowa. Kulturoznawstwo.
3. Naturalistyczne teorie kultury. Psychoanaliza. Socjobiologia. Niemiecka antropologia kultury. Ewolucjonizm kulturowy.
4. Symboliczne teorie kultury. Neokantyzm. Strukturalizm. Hermeneutyka. Semiologia.
5. Teorie krytyczne. Szkoła Frankfurcka. Krytyczna analiza dyskursu. Teorie kontrkultury.
6. Wybrane problemy kulturoznawstwa - pochodzenie kultury, relacja kultura - władza, *sacrum* i rola rytuału, ciało w kulturze, subkultury, kultura medialna, itp.

Efekty kształcenia:

Student będzie zorientowany w klasycznych i najnowszych koncepcjach kultury. Będzie znał i potrafił definiować podstawowe pojęcia (kultura, cywilizacja, wartość, itp.). Uzyska także teoretyczną wiedzę niezbędną do rozumienia najnowszych trendów oraz problemów typowych dla współczesnej kultury.

Warunki zaliczenia:

Test zaliczeniowy.

Literatura podstawowa:

- W.J. Burszta, Antropologia kultury, Poznań 1998.
E. Baldwin (i.in.), Wstęp do kulturoznawstwa, Poznań 2007.
E. Nowicka, Świat człowieka - świat kultury, Warszawa 2006.

Literatura uzupełniająca:

- M. Filipiak, Socjologia kultury. Zarys zagadnień, Lublin 1996.
A. Kłoskowska, Socjologia kultury, Warszawa 1983.
A. Mencwel (red.), Antropologia kultury, cz. I, Warszawa 1995.
W. Dudzik, L. Kolankiewicz (red.), Wiedza o kulturze. Zagadnienia i wybór tekstów, Warszawa 1991.
R. Barthes, Mitologie, Warszawa 2000.