

WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
studia I stopnia (licencjackie)

Nazwa przedmiotu: OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ**Kod przedmiotu: 388.0-WA-EASP-OWINT**

Typ przedmiotu: obowiązkowy

Wymagania wstępne: -

Język nauczania: polski

Odpowiedzialny za przedmiot: mgr Agnieszka Gąsiorowska

Prowadzący: mgr Agnieszka Gąsiorowska

Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba godzin w tygodniu	Semestr	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
Studia stacjonarne					
wykład	15	1	6	zaliczenie	0

Zakres tematyczny przedmiotu:

Podstawy prawa własności intelektualnej, tj. prawo autorskie i prawa pokrewne, prawo własności przemysłowej, zwalczanie nieuczciwej konkurencji, ochrona dóbr osobistych, ochrona firmy.

Efekty kształcenia:

Celem kształcenia w zakresie przedmiotu ochrona własności intelektualnej jest przekazanie studentom podstawowych wiadomości o podmiotach i przedmiocie ochrony praw autorskich, praw pokrewnych, praw własności przemysłowej, dóbr osobistych i stosunków konkurencyjnych oraz podstawowych informacji o podstawach i sposobach dochodzenia roszczeń z tytułu naruszenia praw własności intelektualnej.

Warunki zaliczenia:

Test jednokrotnego wyboru.

Literatura podstawowa:

1. Barta J., Markiewicz R., Prawo autorskie, Wolters Kluwer 2008
2. Gołat R.: Prawo autorskie i prawa pokrewne, C. H. Beck, Warszawa 2010
3. Nowińska E., Promińska U., du Vall M., Prawo własności przemysłowej, Lexis Nexis 2008
4. Sieńczyłło-Chlabicz J. (red.), Prawo własności intelektualnej, Lexis Nexis 2009
5. Załucki M., Prawo własności intelektualnej. Repetytorium, DIFIN 2010

Literatura uzupełniająca:

1. Jaworski L. Twórczość pracownicza, Dom Wydawniczy ABC 2003
2. Karpowicz A., Autor - Wydawca. Poradnik Prawa autorskiego, Wolters Kluwer 2009
3. Kondrat M., ochrona znaków towarowych przed naruszeniami w internecie, Wolters Kluwer 2008
4. Lewandowski K. (red.), Prawo autorskie a prawo konkurencji, WSUS Poznań 2010
5. Orzewski W., Fotograf, fotografia, prawo, Wyd. Inicjał 2010
6. Piesiewicz P.F., Utwór muzyczny i jego twórca, Wolters Kluwer 2009
7. Sitko J., Firma i jej ochrona, Wolters Kluwer 2009
8. Tomczyk Sł., Artyści wykonawcy. Prawa i ich ochrona, Wolters Kluwer 2009
9. Traple E., Umowy o eksploatację utworów w prawie polskim, Wolters Kluwer 2010