

**WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY**

kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych  
studia II stopnia (uzupełniające magisterskie)

**Nazwa przedmiotu: METODY UPOWSZECHNIANIA KULTURY ARTYSTYCZNEJ I KRYTYKA ARTYSTYCZNA****Kod przedmiotu: 03.9-WA-EASP-MEKA**

Typ przedmiotu: obowiązkowy

Wymagania wstępne: -

Język nauczania: polski

Odpowiedzialny za przedmiot: mgr Mirosława Vierstra

Prowadzący: mgr Mirosława Vierstra

Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba godzin w tygodniu	Semestr	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
<b>Studia stacjonarne</b>					
ćwiczenia	60	2	1-2	zaliczenie / zaliczenie z oceną	4

**Zakres tematyczny przedmiotu:**

Program ćwiczeń poświęcony jest:

- pogłębianiu umiejętności prezentowania w różnych formach własnego światopoglądu artystycznego
- pogłębianiu znajomości kryteriów oceny twórczości artystycznej
- kształtowaniu sztuki sprawności w upowszechnianiu sztuki z wykorzystaniem różnorodnych form i strategii promocji twórczości artystycznej

**Efekty kształcenia:**

Student powinien osiąść umiejętność:

- komentowanie bieżących wydarzeń artystycznych
- wyrażania własnych poglądów na temat sztuki współczesnej
- upowszechniania sztuki i aktywności artystycznej z wykorzystaniem różnorodnych form i strategii promocji

**Warunki zaliczenia:**

recenzje z wystaw, udział w dyskusjach, przedstawienie własnych projektów (np. makiety katalogu, scenariusza wystawy)

**Literatura podstawowa:**

Galinowska, S., (red), (1992), Komercjalizacja w kulturze, Warszawa  
Estetyka i krytyka, (2003), nr. 5, Kraków: Uniwersytet Jagielloński  
Dziemidok, B., (2002), Główne kontrowersje estetyki współczesnej, Warszawa: PWN  
Ruskin, J., (1977), Sztuka, społeczeństwo, wychowanie, Wrocław: Ossolineum  
Matuchniak-Krasuska, A., (1988), Gust i kompetencja, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego

**Literatura uzupełniająca:**

Wybrane artykuły z prasy artystycznej.