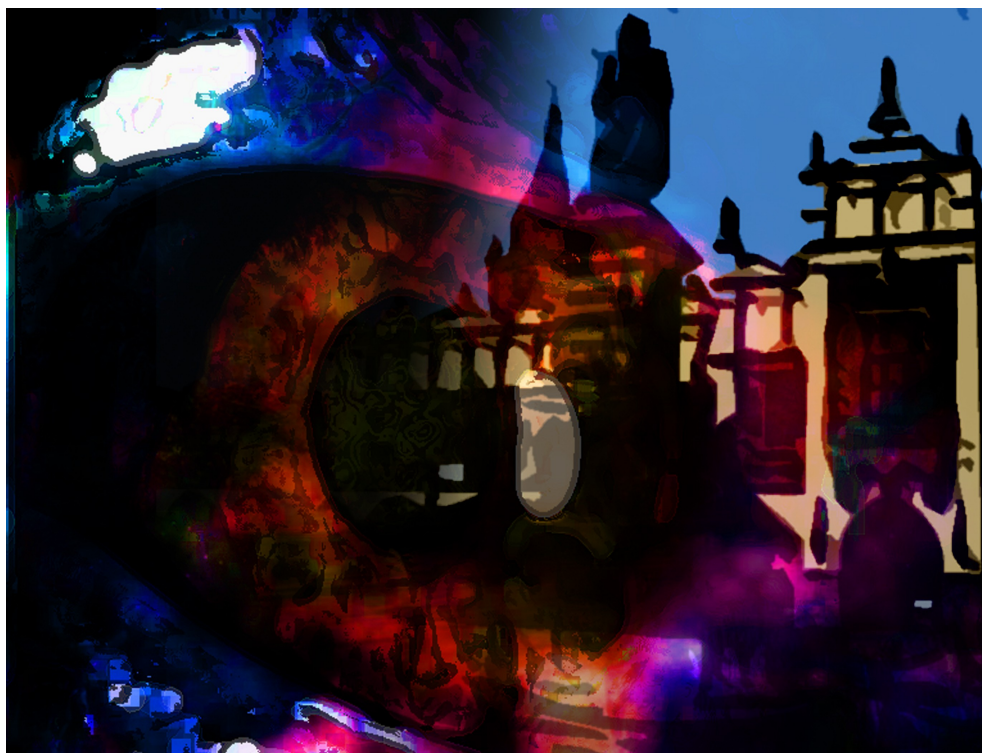


I Ogólnopolska Konferencja Naukowa

Polska Grafika Komputerowa

Wczoraj, dziś i jutro.



digicorp s.c. Beata Vogt, Piotr Vogt

**Małopolska Wyższa Szkoła Zawodowa im. Józefa Dietla w Krakowie
z Wydziałem Komunikacji Społecznej i Informatyki Stosowanej**

Koło Naukowe KWADRAT

(Małopolska Wyższa Szkoła Zawodowa im. Józefa Dietla w Krakowie)

Koło Naukowe IMAGO

(Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki)

Cel konferencji

Celem Konferencji jest wypromowanie i ukazanie jakości polskiej grafiki komputerowej. Chcemy pokazać warsztat pracy polskich artystów, ich sylwetki i dzieła.

Pragniemy również wypromować nowe młode talenty, ukazać najnowsze trendy jak i zaprezentować najnowsze rozwiązania techniczne i sprzętowe wspomagające projektowanie graficzne.

Obszary tematyczne

- Polska grafika komputerowa – przegląd historyczny i najnowsze trendy
- Polscy graficy – sylwetki, dzieła, warsztat
- Grafika reklamowa
- Grafika użytkowa
- Grafika artystyczna
- Grafika komputerowa przy rekonstrukcji obiektów i dzieł sztuki
- E-budynek – nowoczesna sprzedaż projektów.
- Technologie wspomagające tworzenie grafiki komputerowej.
- Polska animacja 2D i 3D.
- Nauczanie grafiki komputerowej i jej wykorzystanie w procesie dydaktycznym.
- Techniki komputerowe wspomagające projektowanie.
- Grafika wektorowa, a grafika rastrowa.
- E-wycieczki.
- Rozwój wirtualnej rzeczywistości.
- Modelowanie 3D. Warsztat pracy polskiego grafika.
- Grafika do gier komputerowych.
- Fotografia w grafice komputerowej

Patronat merytoryczny

docent dr Tadeusz Sierny

*Dziekan Wydziału Komunikacji Społecznej i Informatyki Stosowanej
Małopolskiej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Józefa Dietla w Krakowie*

Prezes Zarządu i Redaktor Naczelny Wydawnictwa Naukowego "Śląsk" Sp. z o.o.

dr inż. arch. Beata Vogt

Zakład Geometrii Wykreślnej, Rysunku Technicznego i Grafiki Inżynierskiej

Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej

Współwłaściciel digicorp s.c. Beata Vogt, Piotr Vogt

I Ogólnopolska Konferencja Naukowa | Polska Grafika Komputerowa. Wczoraj, Dziś i jutro.

<http://digicorp.pl/grafika/>

dr hab. inż. arch. Otmar Vogt prof. PK

Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej

dr inż. Zbigniew Latała

Pracownia Inżynierii Oprogramowania

Instytut Informatyki Stosowanej

Wydział Mechaniczny Politechniki Krakowskiej

Wydział Komunikacji Społecznej i Informatyki Stosowanej

Małopolską Wyższą Szkołą Zawodową im. J. Dietla w Krakowie

Publikacja Konferencyjna

Referaty Państwa, po przejściu procesu recenzyjnego zostaną opublikowane w jednym z czasopism 6 punktowych (wg listy ministerialnej).

Artykuły oprócz wersji drukowanej zamieszczone również będą na dołączonej do czasopisma płycie CD. Na niej mogą się znaleźć dodatkowe materiały wskazane przez Państwa.

Po opublikowaniu jeden egzemplarz trafi na Państwa adres korespondencyjny.

Wydarzenia towarzyszące

Wystawa: Młodzi twórcy

Wystawa: Polska Grafika Reklamowa

Pokaz Animacji 3d

Wystąpienia zaproszonych gości specjalnych

Koszty i formy uczestnictwa

Uczestnictwo wraz z publikacją (w skład wchodzi: materiały konferencyjne, catering, obiady, zwiedzanie miasta) – 700 zł

Dodatkowo: koszt uczestnictwa w bankiecie podsumowującym Konferencję – 150 zł

Publikacja bez uczestnictwa w Konferencji – 500 zł

Uczestnictwo wraz z publikacją dla studentów i doktorantów (osoby wybierające tę formę muszą przedstawić dokument potwierdzający ich status) – 500 zł

Uczestnictwo bez publikacji – 0zł (organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ustalenia ograniczonej liczby miejsc dla tej formy)

Proponowany nocleg:

Pokoje:

→ Pokój 1-os. 170Zł / doba

→ Pokój 2-os. 195Zł / doba

Hotel
Apis***

Indywidualna Obsługa, Dyskrecja i Stylowe Wnętra

Kultura, historia i biznes wyróżniają nasze otoczenie. Apis Hotel to doskonałe miejsce dla Gości podróżujących w celach służbowych oraz turystów. Jesteśmy usytuowani w pobliżu

Starego Miasta i Dworca Kolejowego, przy trasie wlotowej z Warszawy i w pobliżu drogi z Katowic.

Adres

Apis Hotel Al. 29 Listopada 137 31-406 Kraków



I Ogólnopolska Konferencja Naukowa | Polska Grafika Komputerowa. Wczoraj, Dziś i jutro.

<http://digicorp.pl/grafika/>

Dojazd samochodem

Z Katowic i Wrocławia (A4) - zjazd z autostrady w stronę CENTRUM, dojazd do RONDY RADZIKOWSKIEGO, na rondzie prosto. Przed estakadą na skrzyżowaniu Al. 29 Listopada i Ul. Opolskiej skręt w lewo w kierunku Warszawy. Apis Hotel znajduje się o ok. 250 m od skrzyżowania, po prawej stronie.

Z Zakopanego - przed wjazdem do miasta wjechać na obwodnicę i jechać do wyjazdu KRAKÓW PÓŁNOC. Następnie tak, jak po zjeździe z autostrady A4 z Katowic i Wrocławia

Dojazd liniami MPK

Liniami autobusowymi: 105, 139, 169, 217, 247, 257, 277, 405

Harmonogram przygotowań i składania materiałów

do 3 grudnia 2010 – zgłoszenie uczestnictwa w Konferencji poprzez przesłanie załączonego formularza zgłoszeniowego i dokonanie opłaty na konto konferencji

do 3 grudnia 2010 – nadesłanie streszczeń referatów w wersji elektronicznej i wydrukowanej

10 – 12 grudnia 2010 – Konferencja

do 31 grudnia 2010 – nadesłanie referatów do recenzji

Szczegółowy harmonogram będzie aktualizowany na stronie głównej Konferencji, oraz wysyłany na adresy e-mailowe osób zgłaszających chęć udziału w niej.

Osoby zgłoszone do konferencji będą na bieżąco informowane o wynikach recenzji wewnętrznej i zewnętrznej.

Dane kontaktowe

digicorp s.c. Beata Vogt, Piotr Vogt
Zaborze 55a 32-090 Słomniki

Kontakt:

Email: digicorp.office@gmail.com ; konferencjaxii2010@digicorp.pl

Więcej informacji na <http://digicorp.pl/grafika/>

Oplatę należy wnieść na konto organizatorów:

Bank Pekao SA

nr konta: 92 1240 4432 1111 0010 2788 3001

w tytule: „Konferencja Grafika – Imię Nazwisko”

Prawidłowe zatytułowanie przelewu przyspieszy proces jego zaksięgowania.

Wskazówki techniczne dotyczące przygotowania referatu

1. Objętość tekstu do druku – **max. 6 stron maszynopisu formatu A4 (do 2500 słów)**. Marginesy po **2,5 cm z każdej strony**.
2. Plan referatu:
 - a. Imię i nazwisko autora
 - b. Reprezentowana przez niego jednostką i uczelnia
 - c. Tytuł pracy w języku polskim
 - d. Tytuł pracy w języku angielskim
 - e. Streszczenie w języku polskim (do 150 słów)
 - f. Streszczenie w języku angielskim (do 150 słów)
 - g. Treść pracy
 - h. Literatura (Imię i nazwisko autora, (rok wydania), Tytuł, Redakcja, Wydawnictwo, Miejsce wydania)
3. Rodzaj i rozmiar czcionki:
 - a. Czcionka – Times New Roman 12 pkt., Interlinia – 1
 - b. Tytuł – 14 pkt. Wersalikami pogrubiony wyśrodkowany
4. Ilustracje, rysunki i tabele należy przygotować w postaci czarno-białej lub szarościach i umieścić w tekście opracowania oraz załączyć plik źródłowy. Rozdzielczość obrazków 300dpi. Pod Ilustracjami, tabelami i rysunkami należy podać ich źródło.

Niestosowanie się do tych wytycznych spowoduje natychmiastowe odesłanie referatu do poprawy.

Formularz zgłoszeniowy

Formularz znajdziecie Państwo również na stronie jako osobny plik w formatach: *rtf, doc, odt, pdf*. Prosimy o stosowanie się do tych wzorów ponieważ te zmienione nie będą przez nas przyjmowane. W przypadku wątpliwości zapraszamy do kontaktu. Formularz można wysłać również drogą elektroniczną.

Wraz z formularzem prosimy o przesłanie fotografii koniecznej do wyrobienia identyfikatora.

W przypadku indywidualnych ustaleń dotyczących płatności lub ich terminów prosimy o dołączenie do formularza kopii korespondencji mailowej potwierdzającej zaistnienie takiego faktu.

Polska Grafika Komputerowa.

Wczoraj, Dziś i Jutro.

Dane uczestnika:

Tytuł, stopień naukowy

Imię i nazwisko

Stanowisko

Uczelnia/Instytucja

Adres do korespondencji:

Instytucja/Jednostka

Ulica, nr domu

Kod pocztowy

Miejscowość

Telefon Telefon komórkowy

Adres e-mail

Dane do wystawienia faktury VAT:

Jednostka zgłaszająca lub osoba

Ulica, nr domu

Kod pocztowy, miejscowość

NIP jednostki lub indywidualny

Upoważniam organizatorów do wystawienia faktury VAT dla:

Instytucja

Osoba fizyczna

Jednocześnie przyjmuję do wiadomości, że w przypadku rezygnacji z udziału w konferencji koszty nie będą zwracane, a materiały zostaną przesłane pocztą.

.....

(Miejscowość, data)

.....

(Podpis)

FORMA UCZESTNICTWA W KONFERENCJI

Uczestnictwo z publikacją na zasadach wymienionych w regulaminie (**700zł**)

Uczestnictwo bez publikacji i wygłaszania referatu (**0zł**)

Publikacja na zasadach wymienionych w regulaminie bez uczestnictwa w Konferencji (**500zł**)

Uczestnictwo z publikacją (statut studenta) (**500zł**)

Uczestnictwo z publikacją (statut doktoranta) (**500zł**)

Dodatkowy koszt: uczestnictwo w bankiecie podsumowującym Konferencję (**150zł**)

Proponowany tytuł referatu

.....
.....
.....

KONTO

digicorp s.c. Beata Vogt, Piotr Vogt

Oddział Kraków

ul. Szlak 26/6 31-153 Kraków

Bank Pekao SA

nr konta: 92 1240 4432 1111 0010 2788 3001

Z dopiskiem „Konferencja Grafika – *Imię Nazwisko*”