

Literatura:

1. Stefan Bernaciński, *Liternictwo*, WSiP, Warszawa 1990
2. Robert Chwałowski, *Typografia typowej książki*, Gliwice, Helion 2002
3. Adrian Frutiger, *Człowiek i jego zanki*, Do/Optima, Warszawa 2003
4. Robert Bringhurst, *Elementarz stylu w typografii*, Design Plus, Kraków 2007
5. Friedrich Forssman, Hans Peter Willberg, *Pierwsza pomoc w typografii*, Słowo-Obraz Terytoria, Warszawa 2008
6. James Felici, *Kompletny przewodnik po typografii. Zasady doskonałego składania tekstu*, Słowo-Obraz Terytoria, Warszawa 2007
7. Piotr Rypson, *Książki i strony. Polska książka awangardowa i artystyczna w XX wieku*,
8. Piotr Rypson: *Obraz Słowa*, Wydawnictwo AR, Warszawa 1989
Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie, Warszawa 2000
9. Tibor Szántó, *Pismo i styl* Wrocław, Zakład Narodowy Imienia Ossolińskich Wydawnictwo 1986
10. S.G Wheeler, G.S. Wheeler, *Typografia komputerowa*, Exit, Warszawa
11. Janina Wiercińska, *Sztuka i książka*, PWN, Warszawa 1986
12. Frantz Herman Wills, *Grafika reklamowa*, WNT, Warszawa 1972
13. Jan Wojeński, *Technika liternictwa*, PWE, Warszawa 1969
14. Quentin Newark: *Design i grafika dzisiaj*, ABE Dom Wydawniczy, Warszawa 2006
15. Alice Twemlow: *Czemu służy grafika użytkowa*, ABE Dom Wydawniczy, Warszawa 2006
16. Krzysztof Tyczkowski, *Lettera Magica*, Polski Drukarz, Łódź 2005
17. Jacek Mrowczyk, *Niewielki słownik typograficzny*, Słowo-Obraz Terytoria, Warszawa 2008
18. Gavin Ambrose, Paul Harris, *Twórcze projektowanie*, Wydawnictwo Naukowe PWN SA, Warszawa 2007
19. Gavin Ambrose, Paul Harris, *Typografia*, Wydawnictwo Naukowe PWN SA, Warszawa 2008
20. L. Manovich: *Język nowych mediów*, Warszawa 2006
21. Brier David, *Great Type and Lettering Designs*, Library MARC record, 1992
22. Klain Naomi, *No Logo*, Świat Literacki, Izabelin, 2004
23. Poynor Rick, *Edward Booth-Clibborn: Why Not Associates Typography Now*, Booth-Clibborn (London), 1994
24. Rüeegg Ruedi, *Basic Typography Design with Letters*, Reinhold, New York, 1989.
25. Sarzyńska-Putowska Joanna, *Komunikacja wizualna*. ASP Kraków , 2000

Czasopisma: O ile to możliwe stała lektura periodyków:

Tekst oraz 2+3D (krajowe), Graphis, Print, Typography, Computer Arts

Inne źródła: strony WWW związane z tematyką projektowania